



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo  
Attilio Bertolucci

Parma, 10 agosto 2016

LICEO SCIENTIFICO, MUSICALE, SPORTIVO "A. BERTOLUCCI"- PARMA  
Prot. 0003432 del 10/08/2016  
(Uscita)

USR-ER – Uff. XIII Ambito territoriale di  
Parma  
Albo Liceo Bertolucci  
Sito Liceo Bertolucci

**Oggetto:** Comunicazione ai sensi dell'art. 6bis, comma 6 dell'ipotesi di CCNI Utilizzazioni 2016/17

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista la nota MIUR n. 19976 del 22.07.2016 riferita alla presentazione delle domande di utilizzazione per l'a.s. 2015-2016;
- Visto l'art. 6bis, comma 6 CCNI Utilizzazioni/Assegnazioni provvisorie 2016/17 che così recita: *"Gli Uffici Scolastici Regionali nel cui territorio sono ubicati i nuovi licei musicali e coreutici provvedono a pubblicare nei propri siti istituzionali l'elenco delle disponibilità di posti interi o spezzoni orario, distinto per insegnamento, almeno cinque giorni prima delle date di scadenza previste nell'art. 1 comma 9 del presente C.C.N.I.."*
- Viste le proprie comunicazione all'USR-ER uff. IX del 20 maggio 2016 del 3 aprile 2015 e del 24 giugno 2015 riferite al fabbisogno organico del Liceo Musicale Attilio Bertolucci
- Visti gli esiti degli scrutini e la conseguente evoluzione delle iscrizioni al liceo musicale per l'anno 2015/16

#### COMUNICA

**LA DISPONIBILITA DI POSTI INTERI E/O SPEZZONI ORARI  
PER LE DISCIPLINE MUSICALI PRESSO IL LICEO MUSICALE ATTILIO BERTOLUCCI PARI A 394 ORE  
COSÌ SUDDIVISE**

<b>TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE (TAC)</b>	<b>15</b> ore
<b>STORIA DELLA MUSICA (A031)</b>	<b>10</b> ore

*il dirigente scolastico*



Liceo Scientifico – Liceo Musicale – Liceo Sportivo - **Attilio Bertolucci** – Via Toscana 10/a – 43122 Parma  
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.org> -  
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342  
0521 798459 – fax 0521 270877

**TECNOLOGIE MUSICALI**

10 ore

**ESECUZIONE E INTEPRETAZIONE**

316 ore totali

così suddivise per strumento

STRUMENTO	TOTALE ORE PER STRUMENTO
ARPA	2
CHITARRA	43
CORNO	2
CLARINETTO	15
CONTRABASSO	7
FAGOTTO	13
FLAUTO	35
OBOE	8
PERCUSSIONI	41
PIANOFORTE	71
SAX	16
TROMA	15
TROMBONE	6
VIOLA	14
VIOLINO	20
VIOLONCELLO	8

**LABORATORIO MUSICA DI INSIEME**

52 ore totali

Così suddivise per classi e "sezione"

	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		ULTIMO ANNO
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>	<b>Seconda</b>	<b>Terza</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
<i>Sezioni in cui suddividere la classe</i>	<i>ore per sezione</i>				
Sezione Coro	2	2	3	3	3
Sezione Fiati	2	2	3	3	3
Sezione Archi	2	2	3	3	3
Sezione Musica da camera	2	2	3	3	3
<b>totale</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**Nota importante**

Per motivi didattici e organizzativi la disciplina Laboratorio di musica di insieme richiede la nomina di una pluralità di insegnanti al fine di permettere il lavoro in compresenza in gruppi composti almeno dalle classi dei due bienni e dalla classe finale. **Pertanto, ad esempio, lo stesso docente non può assumere l'incarico contemporaneamente in I e in II o in III e in IV. E neppure, anche ne avesse titolo, non può ovviamente assumere contemporaneamente l'incarico per due o più sezioni dello stesso biennio** (ad esempio sezione Archi e sezione Musica da camera in classe Quinta)

il dirigente scolastico



**DETTAGLIO ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PER CLASSE**

<b>Classe</b>	PRIMA	SECONDA*	TERZA	QUARTA	QUINTA	<b>totali</b>
<b>Numero alunni</b>	29	33	27	22	16	127
<b>Ore EI per alunno</b>	3	3	2	2	2	

classi	studenti	Ore strumento 1	Ore strumento 2	totale
prima	29	58	29	87
Seconda*	33	66	33	99
terza	27	27	27	54
quarta	22	22	22	44
quinta	16	32	0	32
<b>TOTALI</b>	<b>127</b>	<b>205</b>	<b>111</b>	<b>316</b>

\*) si segnala che ai sensi della legge 107/2015 (comma 7 punto N) la classe Seconda verrà divisa in due diversi gruppi almeno per le ore di ambito musicali utilizzando l'organico potenziato A031 assegnato al liceo Bertolucci. Ciò non implica un aumento di ore per Esecuzione e Interpretazione disciplina che, essendo legata al singolo studente, non dipende dal numero di classe.

**Nota conclusiva:** le ore riferite ad *esecuzione ed interpretazione* potrebbero subire piccolissime modifiche a seguito di eventuale non superamento debito o trasferimento (in uscita o in entrata).  
Distinti saluti

il dirigente scolastico  
Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

*il dirigente scolastico*

