

GRADUATORIE PROVVISORIE DOCENTI DI RUOLO RICHIEDENTI L'UTILIZZAZIONE
SULLE DISCIPLINE MUSICALI DEL LICEO SIGONIO A.S. 2015/16
STILATE AI SENSI DELLA SEQUENZA OPERATIVA ALLEGATA AL CCNI DEL 13/05/2015 ART.6 bis

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: VIOLINO (ore disp. 18)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2 della sequenza che richiedono la conferma

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio	Utilizzazione liceo musicale a.s. 2014/15
1-BOSI MARZIA	AM77 S.M.PIEVE DI CENTO- BO	94	ore 18

Docenti di cui al punto 3-4-5 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 6 della sequenza: accantonamento a favore docenti inseriti in grad. ad esaurimento per le classi di conc. A031-A032-A077

Docenti di cui al punto 7 in subordine (a condizione che rimangano disponibili dopo l'utilizzo del punto 6 della sequenza):

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio
1-GEMMI CHIARA	AM77 S.M. FERRARIS	18

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: CHITARRA (ore disp. 57)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2 della sequenza che richiedono la conferma

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio	Utilizzazione liceo musicale a.s. 2014/15
1-CREMONINI STEFANIA	A031 PROV. Modena	245	ore 18
2-VERRINI LUIGI	AB77 S.M. A.PIO Carpi	151	ore 18

Docenti di cui al punto 3-4-5 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 6 della sequenza: accantonamento a favore docenti inseriti in grad. ad esaurimento per le classi di conc. A031-A032-A077

Docenti di cui al punto 7 in subordine (a condizione che rimangano disponibilità dopo l'utilizzo del punto 6 della sequenza):

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio
1-CAPORIONI SHEILA	AB77 S.M. FERRARIS	84
2-LUGARI ANNALISA	AB77 S.M.Ruini Sassuolo	24

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: PIANOFORTE (ore disp. 57)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2 della sequenza che richiedono la conferma

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio	Utilizzazione liceo musicale a.s. 2014/15
1-PEZZUOLI ROBERTA	A031 DOP Modena	203	ore 18
2-REGGIANI ANDREA	A032 S.M.A.FRANK	117	ore 18
3-POGGI PAOLA	A032 S.M.SASSI SOLIERA	85	Ore 13

Docenti di cui al punto 3 della sequenza (nuova utilizzazione o completamento)

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio
1-POGGI PAOLA	A032 S.M.SASSI Soliera	85

Docenti di cui ai punti 4-5: nessuno

Docenti di cui al punto 6 della sequenza: accantonamento a favore docenti inseriti in grad. ad esaurimento per le classi di conc. A031-A032-A077

Docenti di cui al punto 7 in subordine (a condizione che rimangano disponibilità dopo l'utilizzo del punto 6 della sequenza:

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio
1-BENATTI M.RITA	A032 S.M. LANFRANCO	195

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: SAXOFONO (ore disp. 20)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2 della sequenza che richiedono la conferma

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio	Utilizzazione liceo musicale a.s. 2014/15
1-VALENTINI IVAN	A032 S.M.Sassi Soliera	161	ore 13

Docenti di cui al punto 3 della sequenza: (nuova utilizzazione o completamento)

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio
1-VALENTINI IVAN	A032 S.M.Sassi Soliera	161

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: FLAUTO TRAVERSO (ore disp. 26)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2 della sequenza che richiedono la conferma

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio	Utilizzazione liceo musicale a.s. 2014/15
1-ALDINI ANDREA	AJ77 S.M.Muratori Vignola	102	ore 18

Docenti di cui al punto 3-4-5 della sequenza (nuova utilizzazione o completamento): nessuno

Docenti di cui al punto 6 della sequenza: accantonamento a favore docenti inseriti in grad. ad esaurimento per le classi di conc. A031-A032-A077

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: TROMBA (ore disp. 9)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2 della sequenza che richiedono la conferma

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio	Utilizzazione liceo musicale a.s. 2014/15
1-VUONO MARIANO	AL77 S.M.Besta Bologna	80	ore 8

Docenti di cui al punto 3 della sequenza (nuova utilizzazione o completamento)

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio
1-VUONO MARIANO	AL77 S.M.Besta Bologna	80

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: CLARINETTO (ore disp. 26)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2: nessuno

Docenti di cui al punto 3:

Cognome e nome	Titolarietà a.s. 2015/16	Punteggio
1-BERTOZZI FABIO	AC77 S.M. FERRARIS	32

Docenti di cui ai punti 4-5: nessuno

Docenti di cui al punto 6 della sequenza: accantonamento a favore docenti inseriti in grad. ad esaurimento per le classi di conc. A031-A032-A077

Docenti di cui al punto 7 in subordine (a condizione che rimangano disponibili dopo l'utilizzo del punto 6 della sequenza:

Cognome e nome	Titolarietà a.s. 2015/16	Punteggio
1-NARDOLILLO MICHELE	AC77 S.M. FERRARIS	29
2-CAPOCCHI DIEGO	AC77 S.M. Ruini Sassuolo	13

TECNOLOGIE MUSICALI (ore disp. 10)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2 della sequenza che richiedono la conferma

Cognome e nome	Titolarietà a.s. 2015/16	Punteggio	Utilizzazione liceo musicale a.s. 2014/15
1-PANTALEONI STEFANO	A032 . S.M.Da Vinci RE .	230	ore 2

Docenti di cui al punto 3 della sequenza (nuova utilizzazione o completamento)

Cognome e nome	Titolarietà a.s. 2015/16	Punteggio
1-PANTALEONI STEFANO	A032 . S.M.Da Vinci S.ILARIO D'ENZA (RE)	230

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME (ore disp. 15)

Docenti di cui al punto 1 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 2 della sequenza: nessuno

Cognome e nome	Titolarietà a.s. 2015/16	Punteggio	Utilizzazione liceo musicale a.s. 2014/15
1- VUONO MARIANO	AL77 S.M.Besta Bologna	80	Ore 4 (fiati)
2- POGGI PAOLA	A032 S.M.SASSI Soliera	85	Ore 4 (musica da camera)

Docenti di cui al punto 3 della sequenza (nuova utilizzazione o completamento)

Cognome e nome	Titolarietà a.s. 2015/16	Punteggio
1-VERRINI LUIGI	S.M. A.Pio Carpi AB77	161
2-VALENTINI IVAN	A032 S.M.Sassi Soliera	155
3-VUONO MARIANO	AL77 S.M.Besta Bologna	129
4-REGGIANI ANDREA	A032 S.M.A.FRANK	110
5-POGGI PAOLA	A032 S.M. SASSI Soliera	54
6-BERTOZZI FABIO	AC77 S.M. FERRARIS	32

Docenti di cui ai punti 4-5 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 6 della sequenza: accantonamento a favore docenti inseriti in grad. ad esaurimento per le classi di conc. A031-A032-A077

Docenti di cui al punto 7 in subordine (a condizione che rimangano disponibili dopo l'utilizzo del punto 6 della sequenza:

Cognome e nome	Titolarietà a.s. 2015/16	Punteggio
1-BENATTI M.RITA	A032 S.M. LANFRANCO	195
2-LUGARI ANNALISA	AB77S.M.Ruini SASSUOLO	18

CORNO (ore disp. 5)

Docenti di cui ai punti 1-2-3-4-5 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 6 della sequenza: accantonamento a favore docenti inseriti in grad. ad esaurimento per le classi di conc. A031-A032-A077

STORIA DELLA MUSICA (ore disp. 10)

Docenti di cui ai punti 1-2-3-4-5-6 della sequenza: nessuno

TECNOLOGIE MUSICALI (ore disp. 10)

Docenti di cui ai punti 1-2-3-4-5-6 della sequenza: nessuno

Docenti di cui al punto 7 in subordine (a condizione che rimangono disponibili dopo l'utilizzo del punto 6 della sequenza:

Cognome e nome	Titolarità a.s. 2015/16	Punteggio
1-BENATTI M.RITA	A032 S.M. LANFRANCO	195