



“FARE” ITALIANO

I.C. N. 9, SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

“IL GUERCINO”

D. S. Giovanna Cantile

Diana Ligue Denis a. s. 2017/2018



Presupposti dell'esperienza

L'insegnamento/apprendimento della grammatica deve avere obiettivi espliciti anche per gli alunni

- Scrivere e parlare in modo corretto
- Riflettere sulla lingua
- Conoscere le varie possibilità che abbiamo di usare le parole

Scrivere può voler dire anche scoprire

- Scrivere partendo da un'immagine
- Scrivere partendo da immagini in movimento

Grammatica

- **E. Orsenna, *La grammatica è una canzone dolce*, Salani 2002**
- **Lettura del libro e attività sulle parti variabili del discorso**
- **Costruzione della “tribù della grammatica”**

Scrittura

- **Racconto un'immagine** (racconto individuale)
- **Racconto un'immagine in movimento** (scrittura condivisa+scrittura individuale)

Aspetti positivi:

(per gli alunni)

- partecipazione attiva da parte dell'intero gruppo classe
- atteggiamento positivo e costruttivo nell'attività di scrittura e nello studio della grammatica

(per l'insegnante)

- possibilità di accedere allo studio teorico e messa in atto di nuove strategie per l'insegnamento della lingua italiana

Aspetti negativi:

(per l'insegnante)

- Attività difficilmente improvvisabili!

RISULTATI RAGGIUNTI

COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- cogliere il valore trasversale degli apprendimenti (studio dei fenomeni linguistici, scrittura, osservazione, lettura di immagini e di parole)
- sviluppo della capacità induttiva e del problem solving
- inclusione reale di alunni con bisogni educativi speciali
- imparare ad imparare

COLLABORAZIONE CON ALTRI DOCENTI

- condivisione dell'esperienza e scambio di materiali

IMPATTO SULLA SCUOLA

- Sperimentazione di una parte dell'attività nella prova scritta dell'esame di stato

VALORE AGGIUNTO

REPLICABILITA'

L'attività può essere adattata a qualsiasi gruppo-classe e per l'intero triennio

SOSTENIBILITA'

L'attività non prevede l'uso di spazi e strumenti dedicati e complessi

CONSIGLIO L'ATTIVITA' PERCHE'

1. L'insegnante cerca e trova nuovi stimoli per la didattica dell'italiano
2. L'insegnante sperimenta nuovi percorsi che autovaluta e fa valutare
3. Si attira l'attenzione degli alunni (che non fa mai male!)
4. Si attivano contemporaneamente diverse competenze
5. Si riesce a svolgere un lavoro realmente inclusivo

SCRITTURA CON UN'IMMAGINE



foto di Rodolfo Giuliani, Brasil 2017

SCRITTURA CON IMMAGINI IN MOVIMENTO

Video

