Istituto “P. Gobetti” - Scandiano in collaborazione con Università Popolare di Quattro Castella – A.A. 2018/2019

**Corso di Letteratura teatrale 2018**

***“Il teatro e la modernità: paradigmi, forme e pubblico del teatro italiano tra Settecento e Ottocento”***

Dopo aver illustrato nel 2017 l’ampio periodo compreso tra Medioevo e Barocco, il corso di quest’anno affronta la nascita del teatro moderno, che si afferma a partire dalla riforma di Goldoni per la commedia, dall’opera di Metastasio per il teatro musicale e dalla tragedia di Alfieri.

Oltre a questi momenti fondamentali di snodo per l’evoluzione del genere, sarà affrontato il teatro dell’età romantica, in particolare le tragedie manzoniane, allargando lo sguardo alla dimensione europea.

Si evidenzierà come il teatro si riappropri di una dimensione politica e comunitaria, e coinvolga, con proposte diversificate, una parte molto ampia di popolazione. Si viene a costituire una opinione pubblica più consapevole, coivolta in una riflessione collettiva, nuova e antica insieme, sui temi storici, politici ed esistenziali: la tragedia alfieriana non si limita a riproporre le trame del mito, ma le carica di una nuova tensione eroica ed etica; le tragedie manzoniane mettono in discussione le tradizionali unità aristoteliche e mettono a nudo l’uomo di fronte alla storia e al trascendente; il teatro risorgimentale alimenta gli ideali patriottici della nazione; la commedia, dopo la riforma goldoniana, si fa specchio critico e disincantato dei tempi e soprattutto della società borghese; il melodramma porta il teatro italiano alla fama internazionale.

In tutte le lezioni sarà centrale il testo, sul quale si articoleranno riflessioni di critica, storia e teoria della letteratura, commento e analisi, letteratura comparata.

Programma

Mercoledì 26 settembre 2018: Prof. Corrado Gambini - Liceo “Ariosto-Spallanzani” - Reggio nell’Emilia

*Il teatro nell’età dell’Illuminismo e del Romanticismo*

Mercoledì 03 ottobre 2018: Prof.ssa Elisa Bondavalli – Istituto “Gobetti” - Scandiano

*Goldoni. La rivoluzione del teatro*

Mercoledì 10 ottobre 2018: Prof. Francesco Mori – AICC Parma

*Alfieri. “Volli, e volli sempre, e fortissimamente volli”*

Mercoledì 17 ottobre 2018: Prof. Alessio Camobreco - Istituto “Marconi – Da Vinci” - Piacenza

*Metastasio e il dramma per musica*

Mercoledì 24 ottobre 2018: Prof.ssa Stefania Biglino - Istituto “Gobetti” - Scandiano

*Il mito di Don Juan nel teatro spagnolo e nella cultura europea*

Mercoledì 31 ottobre 2018: Prof.ssa Davina Castagnetti – Liceo “Moro” - Reggio nell’Emilia

*Lo spettacolo dell'uomo interiore nelle tragedie di Alessandro Manzoni*

**Lezione: ore 18,00 – 20,00 con spazio finale per discussione e confronto**