



*Ministero dell' Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Direzione Generale -*

Ufficio XII - Ambito territoriale per la provincia di Modena

Progetto Lingua e Linee Guida Poseidon

“Implementazione delle indicazioni nazionali attraverso i percorsi dei progetti nazionali”

SEMINARIO MARTEDI 3 aprile 2012

dalle 14,00 alle 18,15

Aula Magna Liceo Muratori

Via Cittadella. 50 – Modena

Piano Poseidon : specificità ed approfondimenti

**Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi: analisi di
una scheda del Piano Poseidon**

Relatore Prof. Mario Ambel

Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi: analisi di una scheda del Piano Poseidon

Relatore Prof. Mario Ambel

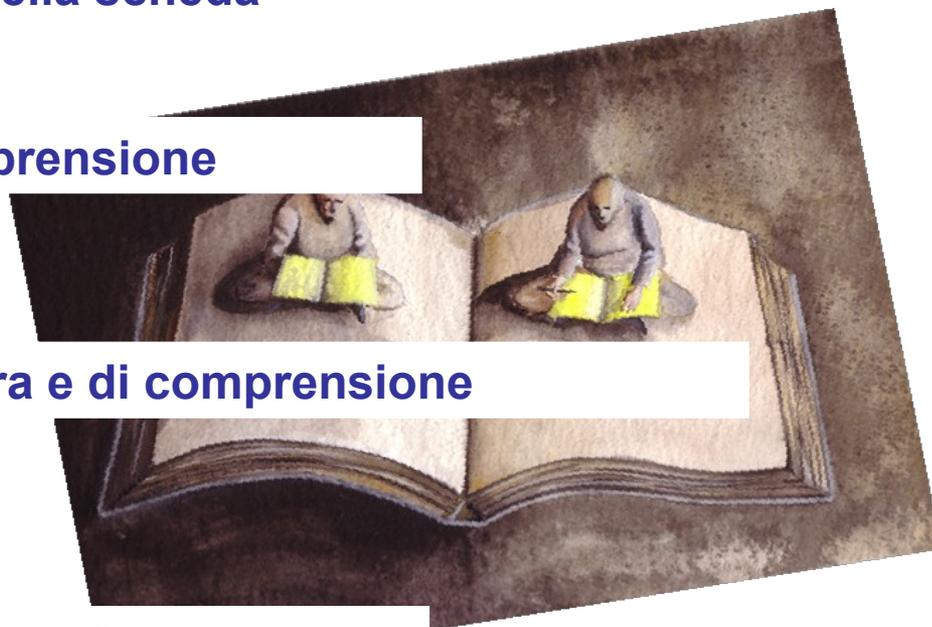
■ **Struttura e contenuti della scheda**

■ **Un esempio di ... comprensione**

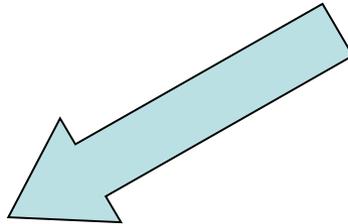
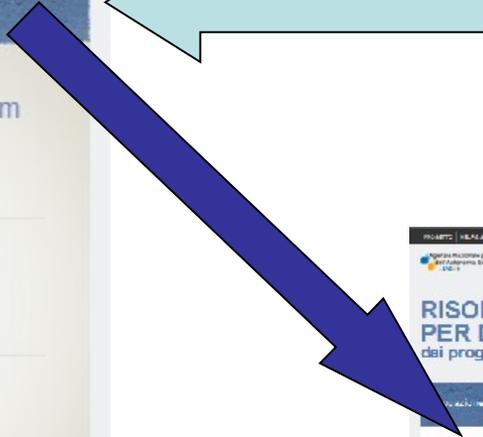
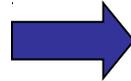
■ **Quale idea della lettura e di comprensione**

■ **Letture Ri/scritture Scritture**

■ **Le frontiere attuali dell'educazione linguistica**



http://risorsedocentipon.indire.it/home_piattaforma/



PROGETTO: HELP & SUPPORT
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2007-2013
COMPETENZE PER LO SVILUPPO UMANO - RISORSE PER L'APPRENDIMENTO (R2E)

RISORSE PER DOCENTI dai progetti nazionali

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE CONTINUA DEI DOCENTI
L'Unione europea si impegna a finanziare la ricerca e l'innovazione in materia di tecnologia, programmi operativi, professionalità del personale e politiche di sviluppo umano (PESU), che promuovono la crescita e l'occupazione. Le risorse del FSE sono destinate a sostenere le iniziative di sviluppo umano e di ricerca, in particolare, nell'ambito del progetto di sviluppo e della formazione, attraverso partenariati tra università, enti di ricerca, enti pubblici e privati.

Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue - italiano L'educazione linguistica in un curriculum plurilingue di A.M. Curci L'autovalutazione di P. Tomai La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale di G. Claudio	Lingua, letterature e culture in una dimensione europea - italiano Il libro contiene una guida rinnovata da contenuti e idee nuove di A. Curci, M. Albi, G. Claudio L'educazione linguistica in un curriculum plurilingue e pluriculturale di G. Claudio Parole in gioco: Confronti e incontri... di A. Masi	Lingua, letterature e culture in una dimensione europea - lingua inglese A new to school: Toward learner autonomy di A. Masi L'educazione linguistica in un curriculum plurilingue e pluriculturale di G. Claudio Biblioteca di lingua di G. Claudio
---	---	---

PROGETTO: HELP & SUPPORT
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2007-2013
COMPETENZE PER LO SVILUPPO UMANO - RISORSE PER L'APPRENDIMENTO (R2E)

RISORSE PER DOCENTI dai progetti nazionali

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE CONTINUA DEI DOCENTI
L'Unione europea si impegna a finanziare la ricerca e l'innovazione in materia di tecnologia, programmi operativi, professionalità del personale e politiche di sviluppo umano (PESU), che promuovono la crescita e l'occupazione. Le risorse del FSE sono destinate a sostenere le iniziative di sviluppo umano e di ricerca, in particolare, nell'ambito del progetto di sviluppo e della formazione, attraverso partenariati tra università, enti di ricerca, enti pubblici e privati.

La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale

di G. Claudio

Sviluppo della competenza plurilingue e pluriculturale
Quali sono le competenze plurilingue e pluriculturale? Quali sono le competenze plurilingue e pluriculturale? Quali sono le competenze plurilingue e pluriculturale?

La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale
La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale è un processo complesso e multidimensionale. Essa si riferisce alla valutazione delle competenze plurilingue e pluriculturale, che sono le competenze plurilingue e pluriculturale. La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale è un processo complesso e multidimensionale. Essa si riferisce alla valutazione delle competenze plurilingue e pluriculturale, che sono le competenze plurilingue e pluriculturale.

Didattica della lettura e della scrittura
La didattica della lettura e della scrittura è un campo di ricerca e di insegnamento che si occupa di studiare e di insegnare la lettura e la scrittura. La didattica della lettura e della scrittura è un campo di ricerca e di insegnamento che si occupa di studiare e di insegnare la lettura e la scrittura.

La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale
La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale è un processo complesso e multidimensionale. Essa si riferisce alla valutazione delle competenze plurilingue e pluriculturale, che sono le competenze plurilingue e pluriculturale.

DIDATTICA DELLA LETTURA, COMPrensIONE E RISCrittura DI TESTI

A partire da alcune questioni di carattere teorico e metodologico sulla lettura e la comprensione, si forniscono alcuni approfondimenti metodologici ed esempi per la progettazione di unità di apprendimento, con particolare attenzione alla necessità di mettere a frutto tutti i possibili rapporti fra lettura e scrittura, sia a video sia su supporto cartaceo, a sostegno della comprensione e dell'uso consapevole dei testi.

Struttura e contenuti della scheda

- ✓ **SVILUPPO DELLA COMPETENZA SEMANTICO-LESSICALE**
- ✓ **INTERLINGUA E ANALISI DEGLI ERRORI**
- ✓ **EDUCAZIONE LINGUISTICA IN UN CURRICOLO PLURILINGUE**
- ✓ **DIDATTICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA**
- ✓ **LA RIFLESSIONE GRAMMATICALE NELL'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE**
- ✓ **DIDATTICA DELLA LETTURA, COMPrensIONE E RISCrittURA DI TESTI**
- ✓ **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUISTICI**
- ✓ **DIDATTICA DELLA SCRITTURA**
- ✓ **LA CENTRALITÀ DEL TESTO E LA DIDATTICA**
- ✓ **TOPOI E TEMI LETTERARI**
- ✓ **LAVORARE PER GENERI: L'EDUCAZIONE LINGUISTICO-LETTERARIA NEGLI APPRENDIMENTI DI BASE**
- ✓ **PARLATO**
- ✓ **ASCOLTO**

INDAGINE OCSE-PISA: INQUADRAMENTO METODOLOGICO E LIVELLI DI COMPETENZA

VERIFICATI

di M. Ambel

Questo percorso si pone varie finalità: innanzitutto intende fornire informazioni relative alle indagini OCSE-PISA e consentire l'accesso alla relativa documentazione, invitando poi a osservare, analizzare e discutere i criteri adottati nelle indagini in riferimento alla lettura e comprensione dei testi. L'attività stimola poi, sempre sulla base degli stimoli offerti dall'indagine, la formulazione e la...

DALLA COMPrensIONE AL COMMENTO

di M. Ambel, M. Serra

Il materiale presenta alcune domande-guida per condurre una riflessione iniziale sul rapporto tra la progettazione didattica nel biennio della scuola superiore e le sue concrete modalità di attuazione e alcuni dei criteri fondamentali della indagine PISA sulle competenze di lettura. L'approccio proposto è empirico e parziale, solamente propedeutico ad un'impegnativa riflessione che rimetta in discussione gli...

GLI AMBIENTI DIGITALI DI SCRITTURA E RISCrittURA DI TESTI

di M. Ambel, M. Gustavigna

Il percorso ha un primo obiettivo, diretto: coloro che lo utilizzeranno faranno un'esperienza di apprendimento e di elaborazione non solo sulla base di una piattaforma di e-learning, ma soprattutto mediante l'impiego in prima persona di strumenti e supporti digitali per attività di letto-scrittura, e potranno quindi riflettere in modo consapevole e approfondito, anche mediante il confronto tra corsisti (consentito...

LEGGERE, COMPRENDERE, INTERPRETARE IN UNA SECONDA LINGUA

di C. Dell'Ascenza, A.M. Curci

Leggere, comprendere e interpretare in una lingua "altra" rispetto a quella materna costituisce, per le lingue classiche come per le lingue moderne, un ulteriore percorso di alfabetizzazione in cui alcuni processi cognitivi vengono trasferiti, altri vengono attivati ex novo. La progressiva consapevolizzazione riguardo a procedimenti, strategie e sviluppo delle competenze (in una parola la dimensione metacognitiva) assume...

ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI

di A. Colombo

Il percorso propone agli insegnanti di italiano un insieme organico di strumenti per l'analisi dei testi letterari da condurre in classe con gli allievi, articolato su tre livelli. Chiarisce preliminarmente la distinzione di principio tra l'analisi, che rileva caratteristiche di un testo suscettibili di consenso generale, e l'interpretazione, che comporta valutazioni in parte soggettive e non trattabili in termini di...

Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi

INDAGINE OCSE-PISA: INQUADRAMENTO METODOLOGICO E LIVELLI DI COMPETENZA

re alle Indagini OCSE-PISA e pro e discusso i criteri adottati, sempre sulla base degli

oggetto tra la progettazione alcuni dei criteri fondamentali ad un'impegnativa riflessione che rimetta in discussione gli...

voluzione di apprendimento e di sviluppo (inoltre in prima di riflessione in modo

...

costituisce, per le lingue sul questi processi cognitivi loro riguardo a procedimenti, assume...

ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI

di A. Colombo

Il percorso propone agli insegnanti di italiano un insieme organico di strumenti per l'analisi dei testi letterari da condurre in classe con gli allievi, articolato su tre livelli. Chiarisce preliminarmente la distinzione di principio tra l'analisi, che rileva caratteristiche di un testo suscettibili di consenso generale, e l'interpretazione, che comporta valutazioni in parte soggettive e non trattabili in termini di...

PRESENTAZIONE

A partire da alcune questioni di carattere teorico e metodologico sulla lettura e la comprensione, si forniscono alcuni approfondimenti metodologici ed esempi per la progettazione di unità di apprendimento, con particolare attenzione alla necessità di mettere a frutto tutti i possibili rapporti fra lettura e scrittura, sia a video sia su supporto cartaceo, a sostegno della comprensione e dell'uso consapevole dei testi.

MATERIALI DI STUDIO

La didattica della lettura, comprensione e riscrittura dei testi di M. Ambel

PROGETTI

Comprendere testi, "QUOTIDIANLEGGERE" di A. Mucci
Energia, ambiente, risparmio di E. Batagelj

Letture, comprensione, riscrittura di M.R. Arleo, C. d'Onofrio, M. Masseroni

PRESENTAZIONE

A partire da alcune questioni di carattere teorico e metodologico sulla lettura e la comprensione, si forniscono alcuni approfondimenti metodologici ed esempi per la progettazione di unità di apprendimento, con particolare attenzione alla necessità di mettere a frutto tutti i possibili rapporti fra lettura e scrittura, sia a video sia su supporto cartaceo, a sostegno della comprensione e dell'uso consapevole dei testi.

MATERIALI DI STUDIO

La didattica della lettura, comprensione e riscrittura dei testi di M. Ambel

PROGETTI

Comprendere testi, "QUOTIDIANLEGGERE" di A. Mucci

Energia, ambiente, risparmio di E. Batagelj

Letture - comprensione - riscrittura di M.R. Arleo, C. d'Onofrio, M. Masseroni

Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi

MENU DI NAVIGAZIONE

[HOME](#)

[GRUPPO DI LAVORO](#)

[PORTFOLIO](#)

[REGISTRO](#)

[COMMUNITY](#)

Materiali di studio

**La didattica della lettura,
comprensione e riscrittura dei testi**

M. Ambel

Percorsi

■ **Indagine OCSE-PISA: inquadramento metodologico e livelli di competenza verificati**

M. Ambel

■ **Dalla comprensione al commento**

M. Ambel, M. Serra

■ **Gli ambienti digitali di scrittura e riscrittura di testi**

M. Ambel, M. Guastavigna

■ **Leggere, comprendere, interpretare in una seconda lingua**

C. Dell'Ascenza, A.M. Curci

■ **Analisi e interpretazione dei testi letterari**

A. Colombo

Progetti

**Comprendere testi.
"QUOTIDIANLEGGENDO"**

A. Mucci

Energia, ambiente, risparmio

E. Batagelj

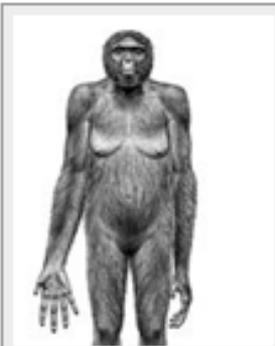
Lettura - comprensione - riscrittura

*M.R. Arleo, G. d'Onofrio, M.
Masseroni*

L'ARDIPITHECUS RAMIDUS

Prima di «Lucy» c'era «Ardi»

La prima descrizione dettagliata del più antico ominide mai ritrovato pubblicata su Science



Un disegno di «Ardi» (per gentile concessione dell'American Academy of Advancement in Science)

WASHINGTON - Lucy ora ha un «nuovo» antenato. Il parziale scheletro di australopiteco femmina che finora rappresentava il più antico progenitore umano mai rinvenuto è stato «superato» da un altro scheletro femminile, già ribattezzato «Ardi», da «Ardipithecus ramidus», una specie di ominide vissuta oltre 4.4 milioni di anni fa. L'annuncio viene dalla rivista «Science» il 2 ottobre con un numero speciale che contiene ben 11 lavori scientifici sull'argomento.

NOTIZIE CORRELATE

- I fossili della «famiglia umana»



MA NON È «L'ANELLO MANCANTE» - Ardi, che è stato scoperto in Etiopia, non è ancora il più volte evocato «anello mancante», l'antenato comune fra scimmie e uomini, ma ci porta molto più vicino ad esso ed è più antico di oltre un milione di anni rispetto a Lucy. L'analisi di cranio, denti, pelvi, mani, piedi, e altre ossa rivela un «mix» di tratti primitivi che Ardi condivide con i suoi progenitori, i primati del Miocene, ma rivela anche caratteristiche presenti solo in ominidi di epoche posteriori.

... per formare un lettore....

competente

autonomo

abituale

che sappia esercitare queste strategie

fruizione

comprensione

analisi

commento

riuso

... che controlla la comprensione come atto ...

biderenzionale

si realizza dal testo al lettore e dal lettore al testo, ciclicamente

cooperativo

il testo è una macchina pigra che chiede al lettore di fare una parte del suo lavoro (*eco*)

interrogativo

capisce un testo chi fa al testo le domande a cui il testo darà risposta (*della casa*)

ricostruttivo

Il lettore pone al testo ricorsivamente questa domanda: “Di che cosa parla? Che cosa dice?” (*vari*)

inferenziale e interpretativo

il lettore integra le informazioni fornite dal testo compiendo inferenze e ipotesi sulla base delle proprie conoscenze e aspettative

gratificante

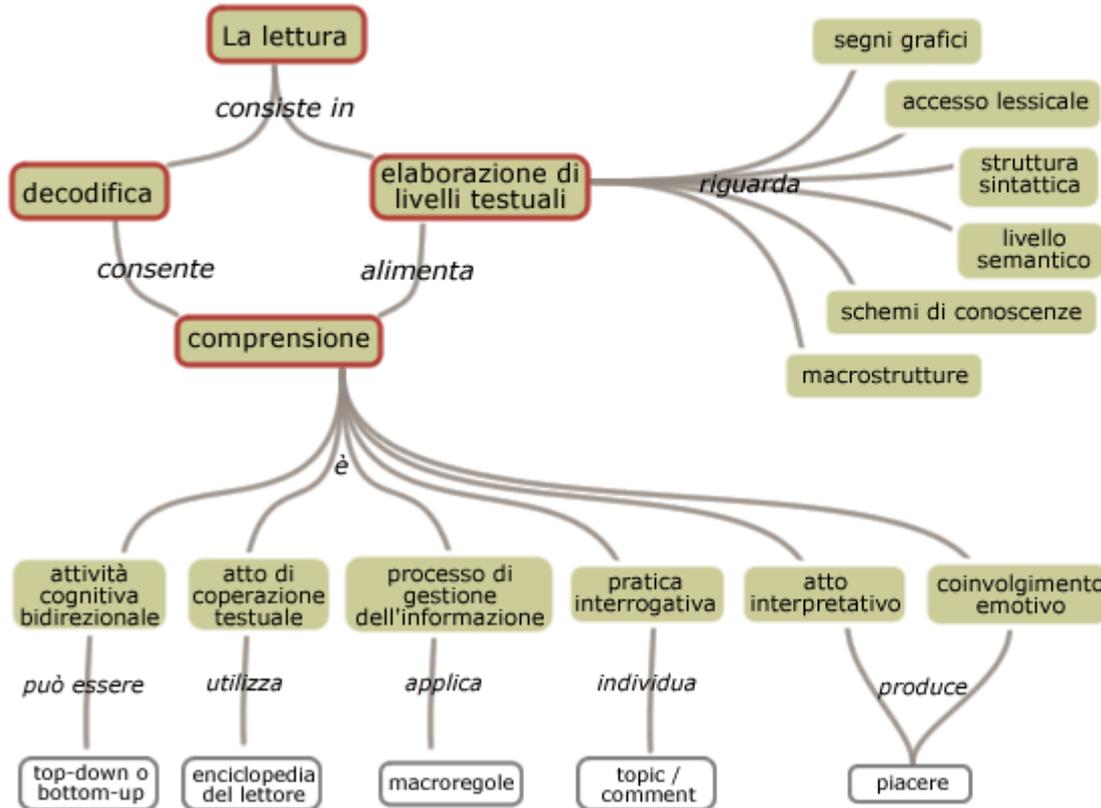
il piacere della lettura e della comprensione si alimenta della dialettica fra conferma e stupore (*greimas*)

culturale

la comprensione avviene anche per confronti e ricerca di analogie e contrasti, di continuità e rotture in ambiti contestuali

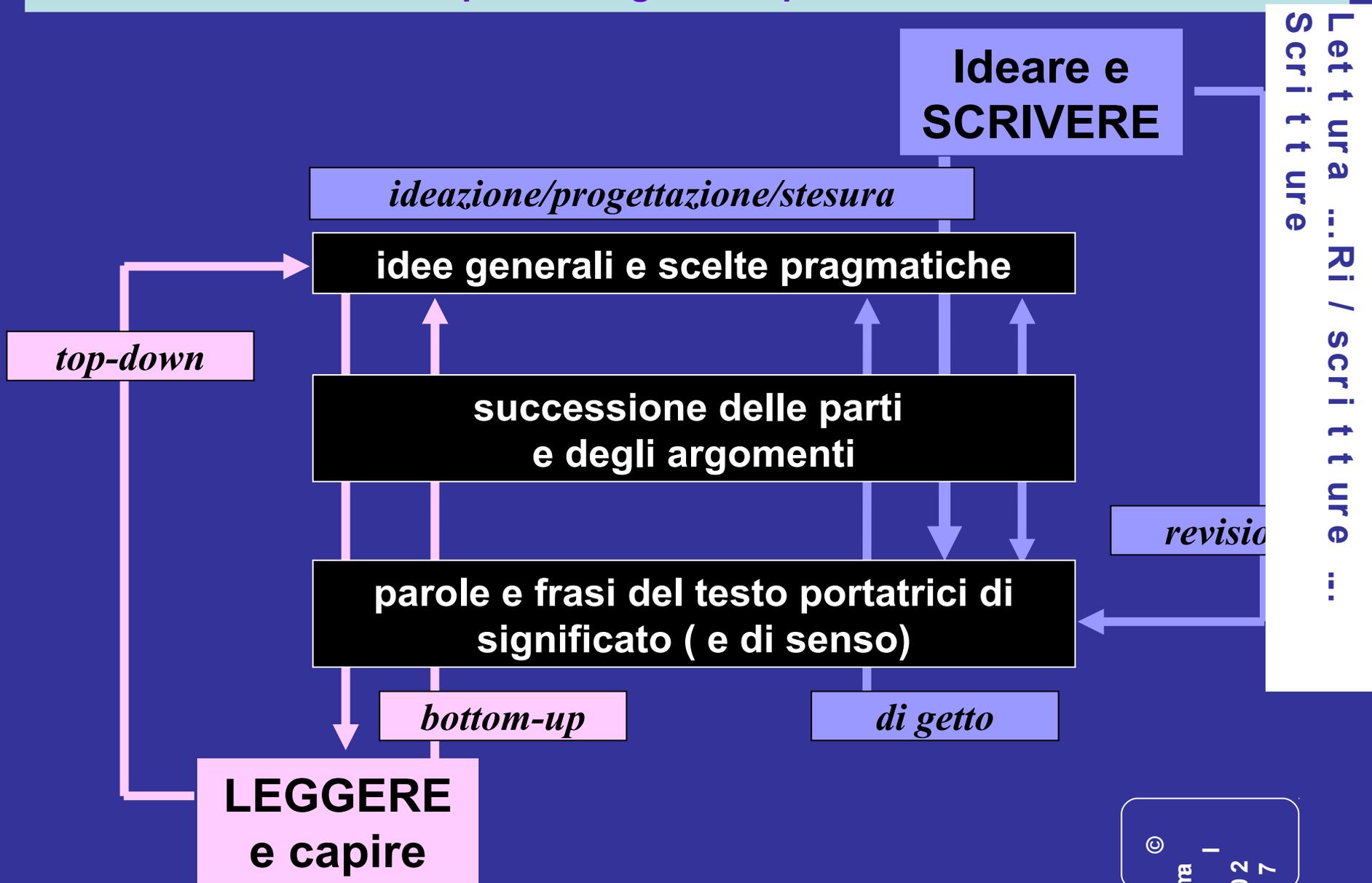
La didattica della lettura, comprensione e riscrittura dei testi

di Mario Ambel



Qual è l'idea della lettura

La reciprocità cognitiva e procedurale fra lettura e scrittura



Una tipologia operativa delle attività di ri-scrittura

Assumere un testo A come ...

BASE da...

- parafrasare
- riassumere, generalizzare, rappresentare
- variare (con modalità e per scopi diversi)

trasformazioni linguistiche e testuali

MATERIALE da...

- selezionare, citare, confutare

riuso consapevole

MODELLO da...

- applicare - imitare - adattare

applicazioni inventive

OGGETTO da...

- interrogare, annotare, analizzare, commentare

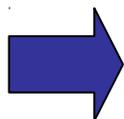
osservazione analitica

ANTECEDENTE o SPUNTO

- da svolgere - da rielaborare - cui rispondere

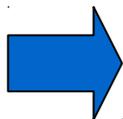
interazione produttiva

Le due proposte curriculari



La comprensione e la scrittura come strategie interrogative

attraverso l'impiego di script "disciplinari"



I percorsi di ri-scritture

le microscritture funzionali alla comprensione

la scrittura documentata su temi disciplinari

l'analisi-commento

la riscrittura imitativa e la parodia