

## LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

*Pasquale Piredda*

<u>Scuola dell'Infanzia</u>	Nuova denominazione <i>Corpo e movimento</i>	Vecchia Denominazione <i>Corpo e movimento</i>
<u>Primo Ciclo d'Istruzione</u> - <i>Scuola Primaria</i> -	Nuova denominazione <i>Educazione Fisica</i>	Vecchia denominazione <i>Corpo, movimento, sport</i>
<u>Primo Ciclo d'Istruzione</u> - <i>Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	Nuova denominazione <i>Educazione Fisica</i>	Vecchia denominazione <i>Corpo, movimento, sport</i>

***Piste didattiche orientative e obiettivi da perseguire nella  
strutturazione di alcune Unità di Apprendimento***

**Scuola dell'Infanzia**

***- Elaborazione di Pasquale Piredda -***

**-esplorare e conoscere il proprio corpo  
e percepirne i suoi segnali**

**-riconoscere e comunicare i segnali del proprio corpo**

**-riconoscere i bisogni del proprio corpo**

**-sperimentare gli schemi posturali e motori del corpo  
(stare in equilibrio per 5" su un solo piede, camminare,  
saltare, lanciare in vari modi.....**

**- comunicare col proprio corpo**

# ***Piste didattiche orientative e obiettivi da perseguire nella strutturazione di alcune Unità di Apprendimento***

## **Scuola dell'Infanzia**

***- Elaborazione di Pasquale Piredda -***

- esprimere, in modo guidato, sentimenti e stati d'animo,  
in base a suoni, rumori, musica, stimoli vari***
- esplorare e conoscere, attraverso il movimento, le  
personali capacità***
- curare autonomamente la propria persona***
- esplorare e conoscere con il corpo nuovi spazi***

***Piste didattiche orientative e obiettivi da perseguire nella  
strutturazione di alcune Unità di Apprendimento***

**Scuola dell'Infanzia**

***- Elaborazione di Pasquale Piredda -***

- muoversi con destrezza nell'ambiente e negli spazi ludici
  - controllare la direzione del movimento
    - controllare l'intensità del movimento
  - discriminare le capacità senso-percettive
  - discriminare due suoni di diversa intensità,

# ***Piste didattiche orientative e obiettivi da perseguire nella strutturazione di alcune Unità di Apprendimento***

## **Scuola dell'Infanzia**

***- Elaborazione di Pasquale Piredda -***

**-discriminare due suoni di diversa durata,**

**-ripetere brevi cadenze e semplici ritmi battendo le mani,**

**-identificare a occhi chiusi o bendati, dopo la loro manipolazione, le qualità principali degli oggetti (grande/piccolo, freddo/caldo, liscio/ruvido, spesso/sottile, pesante/leggero, bagnato/asciutto, rigido/elastico...)**

**-compiere un'azione semplice (composta di 4 movimenti) a occhi chiusi o bendati, dopo averlo fatto ad occhi aperti**

# ***Piste didattiche orientative e obiettivi da perseguire nella strutturazione di alcune Unità di Apprendimento***

## **Scuola Primaria**

***- Elaborazione di Pasquale Piredda -***

- Partecipare attivamente alle attività motorio-sportive e non, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, gestendo, con equilibrio emotivo la vittoria e la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità
- Confrontarsi lealmente in qualsiasi tipo di competizione
  - Assumere comportamenti igienici e salutistici
  - Conoscere ed utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività

# UNITA' DI APPRENDIMENTO

## *Osservazione sistematica sullo sviluppo delle competenze del bambino*

<i>Esiti del processo di apprendimento</i>	<b>Livello di padronanza minimo</b>	<b>Livello di padronanza intermedio</b>	<b>Livello di padronanza elevato</b>
Riconoscere, individuare e denominare e le varie parti del corpo	Utilizza le varie parti del proprio corpo	Utilizza correttamente, nel movimento, le varie parti del proprio corpo	Riconosce e riproduce posizioni statiche e dinamiche del corpo
Discriminare gli stimoli percettivi provenienti dall'ambiente circostante	Riconosce le proprietà degli oggetti e dei suoni utilizzati	Discrimina le qualità degli oggetti e dei suoni e si orienta in base ad essi	Discrimina le qualità e le funzioni degli oggetti e dei suoni nelle diverse situazioni motorie

# UNITA' DI APPRENDIMENTO

## *Osservazione sistematica sullo sviluppo delle competenze del bambino*

<i>Esiti del processo di apprendimento</i>	<b>Livello di padronanza minimo</b>	<b>Livello di padronanza intermedio</b>	<b>Livello di padronanza elevato</b>
Combinare le varie azioni motorie in forma semplice in relazione a parametri spaziali e temporali	Combina in forma globale alcune azioni motorie utilizzando semplici punti di riferimento	Combina alcune azioni motorie e si orienta, guidato, nello spazio conosciuto	Combina azioni motorie controllando il gesto o l'oggetto e si orienta nello spazio conosciuto con semplici riferimenti temporali
Comunicare con il corpo (posture, gesti e azioni, movimenti mimati) sentimenti, emozioni, stati d'animo, interpretazione della realtà, ecc.	Esprime attraverso il movimento imitativo personali esperienze	Esprime, attraverso il movimento, emozioni e stati d'animo e aspetti della realtà	Rappresenta individualmente e in gruppo semplici sequenze di movimento a tema

# UNITA' DI APPRENDIMENTO

## *Osservazione sistematica sullo sviluppo delle competenze del bambino*

<i>Esiti del processo di apprendimento</i>	<b>Livello di padronanza minimo</b>	<b>Livello di padronanza intermedio</b>	<b>Livello di padronanza elevato</b>
Risolvere semplici problemi motori, anche in forma creativa	Memorizza azioni e semplici regole	Si adatta alle regole e le rispetta	Si relaziona con i compagni nel rispetto di semplici regole
Partecipare al gioco con piacere e da protagonista, rispettando le regole e gli altri	Dimostra piacere nel partecipare alle attività motorie e ai giochi e memorizza semplici regole di prevenzione e di corrette abitudini	E' consapevole delle abilità acquisite e mette in pratica comportamenti basati su semplici regole di sicurezza	Partecipa ad una varietà di attività strutturate e non, mettendo in pratica, autonomamente semplici regole di sicurezza e corrette abitudini
Utilizzare comportamenti necessari a salvaguardare la personale e l'altrui sicurezza	Si muove spontaneamente negli ambienti naturali conosciuti	Ama, guidato, esplorare e scoprire nuovi ambienti e mettersi alla prova	Tenta, attraverso l'apprendimento per prove ed errori, di sperimentare il proprio coraggio