****Da inviare compilato e firmato all’Ufficio d’interesse entro **venerdì 6 ottobre 2017**

**MODULO DI MANIFESTAZIONE D’INTERESSE PER ATTIVITÀ**

**DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO CON EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**

□ Teatro Storchi, Teatro delle Passioni (Modena) e Teatro Ermanno Fabbri di Vignola

 Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani

 teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

 □ Teatro Arena del Sole e Teatro delle Moline di Bologna

 Ufficio Scuola

 e.dogliotti@arenadelsole.it

 □ Teatro Bonci di Cesena

 Ufficio Teatro Ragazzi

 salbertini@teatrobonci.it

**1. DATI DELLA ISTITUZIONE SCOLASTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Denominazione****Istituzione Scolastica** |  |
| **Codice****Meccanografico** |  |
| **Indirizzo**  |  |
| **Telefono Scuola** |  |
| **Email Scuola** |  |
| **Cognome e Nome del Dirigente Scolastico** |  |
| **Cognome e nome del Docente Referente**  |  |
| **Recapito telefonico ed e-mail del Docente Referente** |  |
| **Eventuali note** |  |

**2.MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER PERCORSI INDIVIDUALI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO REALIZZATI PRESSO I TEATRI GESTITI DA EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, CON RIFERIMENTO ALL'ALLEGATO 1 AL PROTOCOLLO D’INTESA SIGLATO TRA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L’EMILIA ROMAGNA ED EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**

*Compilare il prospetto sottostante, utilizzando una riga per ogni singolo percorso per cui si manifesta interesse e facendo riferimento all’allegato 1.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teatro/Struttura ospitante***(esempio: Arena del Sole, Teatro delle Moline)* | **Sede in cui è ubicata la struttura ospitante***(esempio: Bologna)* | **Classe** (*esempio: IV, V)* | **Indirizzo di studi**  | **Durata del percorso in ore** | **Periodo di svolgimento del percorso***(esempio: ottobre)* | **Numero studenti da candidare***(esempio: 1)* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

EVENTUALI NOTE:

1. **MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER PERCORSI PER CLASSI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO REALIZZATI PRESSO I TEATRI GESTITI DA EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, CON RIFERIMENTO ALL'ALLEGATO 1 AL PROTOCOLLO D’INTESA SIGLATO TRA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L’EMILIA ROMAGNA ED EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**

*Compilare il prospetto sottostante, utilizzando una riga per ogni singolo percorso per cui si manifesta interesse e facendo riferimento all’allegato 1.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teatro/Struttura ospitante***(esempio: Arena del Sole, Teatro delle Moline)* | **Sede in cui è ubicata la struttura ospitante***(esempio: Bologna)* | **Percorso Formativo/progetto** (*esempio: Produzione teatrale e distribuzione internazionale)* | **Durata del percorso in ore** | **Periodo di svolgimento del percorso***(esempio: ottobre)* | **Classe e indirizzo di studi** *(esempio: III, IV,V)* | **Numero di alunni** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

EVENTUALI NOTE:

**4. CARATTERISTICHE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

*(indicare gli elementi che saranno oggetto di valutazione)*

**4.1 Esperienze pregresse di Alternanza Scuola Lavoro nel settore dello spettacolo dal vivo con specifico riferimento a quelle realizzate con ERT Fondazione**

*(elencare le principali esperienze maturate nelle ultime 3 annualità scolastiche ed i loro esiti, con particolare riferimento a quelle coerenti con l'oggetto della manifestazione di interesse)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.2 Pregresse collaborazioni per attività didattiche e culturali curricolari ed extracurricolari in ambito teatrale dell’Istituzione Scolastica con soggetti del territorio con specifico riferimento ad attività realizzate con ERT Fondazione**

*(elencare le principali esperienze didattiche/culturali maturate nelle ultime 3 annualità scolastiche ed i loro esiti: partecipazione a laboratori drammaturgico performativi, laboratori teatrali, lezioni spettacolo…)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.3 Modalità di realizzazione didattica e valutazione proposte dall’Istituzione Scolastica**

*(descrivere sinteticamente i punti di seguito elencati )*

Criteri e modalità di individuazione degli studenti e/o classi interessati dall’esperienza presso i Teatri afferenti a ERT Fondazione

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Criteri e modalità di tutoraggio e gestione dei rapporti con i referenti dei Teatri afferenti a ERT Fondazione

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Luogo e data**

**Timbro dell'istituzione scolastica**

**Firma del Dirigente Scolastico**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_