

## Worskshop n. 2 – LA DOCUMENTAZIONE TRA OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

### Esperienza n. 3 - L'ORLANDO INNAMORATO - BOIARDO

Descrizione esperienza
<p>Il progetto si è mosso nell'ottica della promozione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio e della cooperazione tra gli attori del sistema istruzione/formazione presenti su di esso, allo scopo di promuovere la condivisione di strategie di intervento, sperimentazione e costruzione di relazioni più stabili con tutti gli attori che a diverso titolo si occupano di educazione.</p> <p>L'andamento del progetto può essere riassunto in tre fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ricognizione e analisi dei progetti sul Boiardo precedentemente proposti a livello locale da altre scuole. Organizzazione di un piano di letture sulla figura del Boiardo e sulla cultura del tempo. Lettura integrale dell'opera de "L'Orlando innamorato" allo scopo di ricavarne un testo 'riassuntivo' sul quale lavorare con i bambini.</li><li>2. Attività differenziate per le tre fasce d'età dei bambini: per tutte le età: figura de Boiardo, visita alla rocca di Scandiano (con mostra permanente di Luzzati) e sua rappresentazione; per i 4 e i 5 anni: lettura del testo (versione delle insegnanti) con burattini a dito. Solo per i 5/6 anni: elaborazione del Calendario 2013 (con tavole di Luzzati); approfondimento di temi, es. cavalieri, magia, incantesimi e realizzazione maschere e vari elaborati grafico pittorici; approfondimenti fantastici sul "se io fossi..." e realizzazione di segnalibri con grafiche e parole dei bambini; realizzazione di un castello/gioco per drammatizzare le avventure di Orlando e della Tombola dell'Orlando con le grafiche dei bambini. Solo per i 4/5 anni: rielaborazione verbale dei canti e approfondimenti in merito a: personaggi, ambientazione della storia, tornei, cavalieri, codice cavalleresco, armature; riproduzione in creta del viso del Boiardo; realizzazione del gioco dell'Orlando con grafiche dei bambini e carte da gioco con personaggi/oggetti per giocare ai 'castelli di carte'; realizzazione da parte delle famiglie di costumi e cavalli per bambini: drammatizzazione 'in costume'. Solo per i 3/4 anni: attività di intersezione per piccoli gruppi per la realizzazione di castelli con materiali informali; lettura de "L'Orlando innamorato. Una storia in cinque canti"; scelta del Drago serpente come personaggio mediatore degli apprendimenti per il triennio.</li><li>3. Disseminazione a livello locale del progetto e approfondimenti nell'anno scolastico 2013/2014. Si sono poi alternate mostre sia presso l'Istituto Comprensivo, sia all'interno della Rocca (2013/14). L'intenzione è quella di realizzare una mostra permanente in Rocca con i prodotti dei bambini in collaborazione con il Comune di Scandiano e la Pro Loco.</li></ol>
Descrizione del contesto
<p>In occasione della titolazione del nostro nuovo Istituto Comprensivo al poeta e letterato di Scandiano Matteo Maria Boiardo le insegnanti della scuola dell'infanzia, in collaborazione con il Centro Studi Boiardo di Scandiano hanno proposto ai bambini e famiglie un progetto che mettesse al centro dell'attività la figura del Boiardo e del suo tempo.</p> <p>Il progetto, di durata triennale, si conclude nell'anno scolastico 2014-2015 con approfondimenti riguardanti altre produzioni letterarie del conte di Scandiano (si ipotizza un percorso specifico su "I tarocchi di Matteo Maria Boiardo" in collaborazione con il Centro Studi M.M. Boiardo).</p>
Soggetti proponenti, tempi, risorse coinvolte, riferimenti scientifici
<p>Il Collegio Docenti ha proceduto alla fase 1; in particolare due insegnanti, Braglia e Bertolani, hanno letto l'opera integrale "L'Orlando innamorato" per ricavarne il testo riassuntivo. Il Progetto ha avuto il riconoscimento da parte del Centro Studi Boiardo di 1000 euro, utilizzati per la documentazione delle attività e la realizzazione delle mostre.</p> <p>Le famiglia hanno collaborato per costumi e scenografia della drammatizzazione.</p> <p>Testi di riferimento:</p> <p>Anceschi G. (a cura di), Orlando Innamorato, Garzanti, 1978, vol I, II.</p> <p>Celati G., L'Orlando innamorato raccontato in prosa, Einaudi, 1994.</p> <p>Luzzati E., Dell'amore, dell'avventura. «Orlando innamorato», testi di Matteo Maria Boiardo, presentazione di Walter Fochesato con un'intervista di Sandro Parmiggiani, Interlinea, 2005.</p> <p>Sitografia:</p>

<a href="http://balbruno.altervista.org/index-133.html">http://balbruno.altervista.org/index-133.html</a> <a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Matteo_Maria_Boiardo">http://it.wikipedia.org/wiki/Matteo_Maria_Boiardo</a> <a href="http://www.terradelboiardo.it/Sezione.jsp?idSezione=29">http://www.terradelboiardo.it/Sezione.jsp?idSezione=29</a>
<b>Problemi affrontati</b>
Il primo problema è stato ricavare un testo che potesse essere interessante e comprensibile per i bambini e mantenesse la ricchezza e il linguaggio del testo originale.
<b>Risultati</b> in termini di apprendimento, organizzazione, benessere e motivazione dei bambini
Poter condurre i bambini su una pista che, fra storia e letteratura fantastica, percorre le prime fasi di costruzione del pensiero 'storico' proprie dell'età dei bambini.
<b>Elementi significativi dell'esperienza realizzata</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione e il contributo di tutta la scuola a un progetto comune</li> <li>- valorizzazione del patrimonio storico-culturale locale</li> <li>- produzione di sussidi didattici.</li> </ul>
<b>Innovazione, uso delle risorse, formazione e crescita del personale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di auto aggiornamento per tutte le insegnanti sulla storia locale</li> <li>- produzione di un sussidio didattico utilizzabile dalla scuola dell'infanzia alla secondaria, utile ad avvicinare gli alunni alla realtà e alla ricchezza del patrimonio storico locale</li> <li>- collaborazione con il centro Studi Boiardo di Scandiano</li> <li>- utilizzo del testo dell'Orlando per la realizzazione de "Il castello dell'Orlando innamorato", libro gioco che ha partecipato al concorso "In forma di libro. Giocare e lavorare con le parole" bandito dal Comune e dalla Provincia di Reggio Emilia, vincendo il premio BaoBab 2014.</li> </ul>
<b>Documentazione disponibile</b>
<p>"Matteo Maria Boiardo e l'Orlando innamorato": pubblicazione che raccoglie parte del vissuto dei bambini di tutta la scuola nel contesto del progetto.</p> <p>"L'Orlando innamorato. Una storia in cinque canti" che semplifica la trama dell'opera mantenendone l'andamento orale; "In forma di libro", rilegato e accompagnato con le grafiche dei bambini dei 5 anni.</p> <p>"Castelli in cantiere": pubblicazione che raccoglie la produzione dei bambini di 3 anni</p> <p>Documentazione delle attività proposte sul tema della vita cavalleresca (sezione 4/5 anni).</p> <p>PPT delle mostre realizzate sul territorio</p>
<b>Valutazione e monitoraggio</b>
La valutazione è stata fatta in itinere e ha tenuto conto dell'entusiasmo e dei rilanci positivi che venivano via via dai bambini.
<b>Punti di forza</b>
Avvicinare i bambini a temi complessi, riuscendo ad appassionarli ad alte forme di cultura.
<b>Trasferibilità dell'esperienza</b>
Il progetto ha vinto il 10° Concorso Europeo "Scrivere il Medioevo" ed è stato segnalato "come una sorta di master plan per lavori consimili".

Regione o provincia	Emilia Romagna – Reggio Emilia
Istituto	I.C. Matteo Boiardo - Scandiano
Dati dell'istituto: tipologia Indirizzo - indirizzo mail – telefono	Statale via dell'Abate 54, 42019 Scandiano (Re) infanziaic2@gmail.com - 0522 856885
Dirigente scolastico	Maria Cristina Grazioli
Referente dell'iniziativa	Cinzia Braglia
Relatore	Cinzia Braglia
N. scuole coinvolte nell'esperienza	n. 1
N. sezioni coinvolte nell'esperienza	n. 6
Ordini di scuola coinvolti	Infanzia
Anni scolastici	2012-13; 2013-14