# PREVIEW A.S. 2014/2015

**7) Licei Musicali e Coreutici.**

Nell’ambito della revisione degli Ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado il D.P.R. n.89 del 2010 prevede all’art. 7, l’attivazione dei Licei Musicali e Coreutici, a far data dall’a.s. 2010/2011, indirizzati all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura.

Le finalità di tali corso di studi è quella di approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità degli studenti e far loro maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

L’iscrizione al percorso è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali e coreutiche.

Alle ordinarie attività di insegnamento obbligatorio, 18 ore medie settimanali, si aggiungono un congruo numero di ore (circa 14 ore medie settimanali) per ciascuna delle sezioni specialistiche.

*Licei musicali e coreutici – sezioni musicali a.s. 2014/2015*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | alunni | | | | | classi | | | | |
| Istituto | Totale  Alunni | Totale  Classi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Liceo Laura Bassi - Bologna | 73 | 3 | 25 | 30 | 18 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | - | 0 |
| L.Artistico E Musicale - Forli' | 104 | 4 | 30 | 30 | 29 | 21 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Carlo Sigonio - Modena | 92 | 4 | 18 | 29 | 22 | 23 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Liceo Scient. E Music. St. " Bertolucci" - Parma | 122 | 5 | 28 | 26 | 26 | 20 | 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| *Totale E-R* | *391* | *16* | *101* | *115* | *95* | *64* | *19* | *4* | *4* | *4* | *3* | *1* |

Fonte: organico di fatto, dati definitivi.

*Licei musicali e coreutici – sezioni coreutiche a.s. 2014/2015*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | alunni | | | | | classi | | | | |
| Istituto | Totale Alunni | Totale Classi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Matilde Di Canossa - Reggio Nell'emilia | 59 | 4 | 15 | 15 | 13 | 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| *Totale E-R* | *59* | *4* | *15* | *15* | *13* | *16* | *0* | *1* | *1* | *1* | *1* | *0* |

Fonte: organico di fatto, dati definitivi.

N.B. Il liceo musicale di parma è stato attivato nell’a.s. 2010/2011, quelli di Forlì e Modena ed il liceo coreutico di Reggio Emilia sono stati attivati nell’anno scolastico 2011/2012, il liceo musicale di Bologna è stato attivato nell’anno scolastico 2012/2013.