



FEDERAZIONE
NAZIONALE
ASSOCIAZIONI
SCUOLE
DI DANZA



Concorso «Vittime del Silenzio»

Regolamento

Art. 1

Finalità

La Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza di seguito denominata FNASD, assieme all'Amministrazione comunale di Faenza (RA), SOS Donna di Faenza e il MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza), in collaborazione con la Redazione IoStudio - Direzione Generale per lo Studente, la Partecipazione e la Comunicazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, promuove il concorso “**Vittime del Silenzio**”, al fine di sensibilizzare i giovani al tema della violenza nei confronti delle donne usando linguaggi performativi che li avvicinano al mondo della danza e del teatro.

Art.2

Destinatari

Il concorso è rivolto a singoli o gruppi di studenti regolarmente frequentanti una scuola secondaria di II grado statale o paritaria.

Ogni studente o gruppo di studenti dovrà essere rappresentato da un docente referente.

Verranno accettate anche le candidature di gruppi di studenti provenienti da istituti scolastici diversi purché rappresentati da un docente referente di una delle scuole degli studenti aderenti.

Art. 3

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita.

I singoli o gruppi interessati ad aderire al concorso dovranno scegliere una delle seguenti categorie:

- performance di danza;
- performance di teatro/danza;
- performance di teatro.

Tutte le performance dovranno avere una durata massima di **5 minuti**.

Tutte le performance dovranno necessariamente ispirarsi ad un passo o ad un testo letterario a scelta, attinente al tema della violenza contro le donne, o selezionato tra la bibliografia indicata nell'*Allegato A* del presente bando.

I docenti referenti dei singoli o dei gruppi dovranno compilare in ogni sua parte l'apposita scheda di iscrizione (*Allegato B*) scaricabile anche sul sito www.fnasd.it da inviare all'indirizzo di posta elettronica fed.naz.danza@gmail.com entro e non oltre il **29 febbraio 2014**.

La scheda dovrà contenere le seguenti informazioni:

1. nominativo e recapiti dell'istituzione scolastica referente;
2. nome e cognome del docente referente del singolo o gruppo;
3. relazione descrittiva del percorso didattico avviato e descrizione della performance;
4. nominativi e indirizzo e-mail di tutti gli studenti partecipanti;
5. eventuale materiale fotografico;
6. video della performance sul Canale You Tube dei partecipanti della durata max di 5'

Art. 4

Tipologia degli elaborati

Saranno ammessi al concorso e presi in esame gli elaborati che rispetteranno le caratteristiche indicate di seguito:

- si avvalgano di contenuti autografi;
- siano attinenti al tema proposto;
- non contengano utilizzo di temi o terminologia offensiva, volgare, discriminatoria, che inciti alla violenza o sia lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- siano stati inviati entro il termine ultimo;
- siano conformi al presente regolamento in ogni sua parte;
- non siano registrati alla SIAE.

Art. 5

Giuria

I promotori del Concorso nomineranno una Giuria composta di 5 membri, di cui 2 di nomina del MIUR - DGSC e 2 di nomina dalla FNASD. Il Presidente sarà scelto di comune intesa fra i soggetti promotori.

La composizione della Giuria verrà resa nota sul sito www.fnasd.it

Art. 6

Selezione

La Giuria, di cui all'art. 5, valuterà gli elaborati inviati sulla base di criteri di qualità, creatività, originalità e migliore corrispondenza al tema proposto.

I criteri di selezione, in particolare, terranno conto dei seguenti aspetti prioritari:

- aver posto particolare attenzione, durante la creazione dell'elaborato, oltre che ai contenuti, alla forma e all'utilizzo del linguaggio scelto;
- aver adottato una metodologia di lavoro che abbia privilegiato una forma di collaborazione attiva e propositiva del gruppo classe nella scelta dei temi trattati;
- qualità ed esaustività della relazione descrittiva ed esplicativa del percorso di lavoro svolto e dei temi trattati.

Art. 7

Diffusione dei lavori e progetti

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e saranno da considerarsi di esclusiva proprietà dei promotori del progetto.

Per gli scopi e le finalità che si intendono perseguire con l'iniziativa di cui al presente regolamento, le Amministrazioni promotrici si riservano di dare diffusione agli elaborati presentati, anche se non vincitori, secondo le modalità che si riterrà di adottare per una maggiore efficacia e valorizzazione degli stessi.

Art. 8

Premiazione

La Giuria selezionerà le **tre migliori performance**.

All'insegnante referente verrà data comunicazione dei vincitori che verranno resi noti anche sul sito www.fnasd.it.

Ai primi 3 classificati verrà offerta la possibilità di esibirsi all'interno dello spettacolo **“Leggere per...ballare”** dal titolo **“Vittime del Silenzio”** in programma al Teatro Masini di Faenza il 30 e 31 marzo 2014.

I primi tre classificati saranno ospiti del Comune di Faenza che provvederà a vitto e alloggio per tutti i singoli o gruppi di studenti e per 1 docente referente per gruppo o singoli.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art.13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n°196, “Codice in materia di dati personali” e successive integrazioni e modificazioni i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Titolare del trattamento dei dati personali: FNASD.

Per informazioni:

Per qualsiasi ulteriore informazione è possibile contattare FNASD

fed.naz.danza@gmail.com

Segreteria organizzativa

Rosanna Pasi

Tel 339 6487370

Sito: www.fnasd.it

Direzione Artistica

Arturo Cannistrà

E-mail: a.cannistra@aterballetto.it

Bibliografia di riferimento

- **Ferite a morte**, *Serena Dandini*, ed. Rizzoli, 2013
- **L'amore rubato**, *Dacia Maraini* ed. Rizzoli, 2012
- **Questo non è amore**, Venti storie raccontano la violenza domestica sulle donne, *La 27esima Ora*, Marsilio, 2013
- **Sono caduta dalle scale**. I luoghi e gli attori della violenza di genere, *Caterina Arcidiacono*, Immacolata Di Napoli, Franco Angeli, 2013
- **Donne e società della violenza**. Il secondo sesso tra grida e silenzi, *Piero Lorusso*, Edicampus, 2012
- **Ecce Dominae!** Il coraggio di raccontarsi. Storie di donne vittime di violenze, *Stefania Catallo*, Il Roseto 2012
- **L'altra faccia della terra**, *Monica Triglia*, Mondadori, 2012
- **Le donne sono umane?**, *Catharine A. MacKinnon*, Laterza, 2012
- **Legami che fanno soffrire**. Dinamica e trattamento delle relazioni di coppia violente, *Patrizia Velotti* (a cura di), il Mulino 2012
- **Omicidio dell'anima**, *Giancarlo Perazzini*, Il Ciliegio, 2012
- **Per non dargliela vinta**. Scena e retroscena di un uxoricidio, *Giovanna Ferrari*, Il Ciliegio 2012
- **Se non ora, quando?** Contro la violenza e per la dignità delle donne, *Enslar E., Doyle M.*, Piemme, 2012
- **Se questi sono gli uomini**, *Riccardo Iacona*, Chiarelettere, 2012
- **Sfigurata per gelosia**. Nessun uomo può distruggerti davvero, *Katie Piper*, Mondadori, 2012
- **Amore e violenza** : il fattore molesto della civiltà, *Lea Melandri*, Torino Bollati Boringhieri, 2011
- **Dai maltrattamenti all'omicidio**. La valutazione del rischio di recidiva e dell'uxoricidio, *Anna C. Baldry*, Franco Angeli, 2011
- **Donne che odiano gli uomini**, *Francesca Pansa*, Oscar Mondadori, 2011
- **La rappresentazione della violenza**, *Carla Bertolo*, CLEUP, 2011
- **La violenza di genere su donne e minori**, *Cinzia Romito*, Franco Angeli, 2011
- **Lettere dal silenzio**. Storie di accoglienza e assistenza sanitaria di donne che hanno subito violenza, *Massimo M. Greco*, Franco Angeli, 2011
- **L'uomo nero esiste**, *Cinzia Lacalamita*, Aliberti, 2011
- **Mille sorelle**, *Lisa J. Shannon*, Piemme, 2011
- **Nozze di sangue**. Storia della violenza coniugale, *Marco Cavina*, Laterza, 2011

