



## Le Botteghe dell'Insegnare 2013

BOTTEGA DELL'INSEGNARE	Titolo	Sottotitolo	Responsabile
Arte	Alla ricerca di una dimora per l'uomo	L'evoluzione dell'architettura della casa e della città nel XX secolo	Emanuele Triggiani
CLIL	CLIL: state of the art	Emilia Romagna: rassegna di esperienze CLIL - pro e contro di un anno di sperimentazione	Alda Barbi Maura Zini
Filosofia	Filosofia moderna	Io, mondo e dio, tra empirismo e razionalismo	Marco Ferrari
Governance delle scuole	Valutare la scuola per fare scuola	Il ruolo della dirigenza e del <i>middle management</i>	Carlo Di Michele Antonella Sanvitale
Il lavoro	A scuola di lavoro	Come può l'Istruzione Tecnico-Professionale insegnare a lavorare?	Paolo Ravazzano Silvia Dominici
Il metodo dell'esperienza: verso ScienzaFirenze	Micro & Macro: due approcci alla varietà dei fenomeni naturali	La dimensione sperimentale nello studio delle scienze	Giuseppe Tassinari Nicoletta Cambini
Infanzia	Perché un bambino contento impara di più?	Il rapporto tra apprendimento e vita nella prima e seconda infanzia	Marco Coerezza
Italiano: incontro con l'autore	Gabriele D'Annunzio. "Ah perché non è infinito come il desiderio, il potere umano?"	Incontrare un autore e il suo sguardo sulla vita e sul mondo	Pietro Baroni
Italiano: lingua	Grammatica visiva e strumenti (anche multimediali)	Come la vista può contribuire all'apprendimento di una materia formale come la grammatica	Daniela Notarbartolo
Latino	Le mie parole	Alla scoperta dei testi per costruire un patrimonio lessicale di base	Paola Ida Orlandi

SEDE NAZIONALE

Viale Zara, 9 - 20159 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 67073084 - e-mail: [segreteria@diesse.org](mailto:segreteria@diesse.org) - [www.diesse.org](http://www.diesse.org)  
Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003

C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

<b>Le Vie d'Europa</b>	<b>J.R.R. Tolkien "There is more in you of good than you know": incontro con l'autore</b>	Un percorso interdisciplinare per la scuola secondaria di primo grado	Gabriella Torrini M. Serena Agnoletti
<b>LibrAperto</b>	<b>Oscar Wilde. Giganti, principi e fantasmi</b>	Percorso formativo-didattico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria	Silvia Magherini
<b>Lingua e letteratura inglese</b>	<b>New paths to teach English through language, literature and culture in the Reformed High School</b>	The alliance of literature and culture to teach English today for communication, study and work	Silvia Ballabio
<b>Matematica</b>	<b>Dal finito all'infinito: un percorso della ragione in matematica</b>	Hermann Weyel definì la matematica come "la scienza dell'infinito". E' davvero così? Lo scopriremo insieme e ci accorgeremo della profonda umanità e libertà della matematica	Grazia Cotroni Doriana Fabiani
<b>Progettazione</b>	<b>L'insegnante responsabile di fronte alla nuova 'scuola di base'</b>	Profilo in uscita, Indicazioni, curriculum, competenze: nuovi riferimenti per il percorso didattico	Felice Eugenio Crema
<b>Religione cattolica</b>	<b>Il Cristianesimo è un avvenimento!</b>	Come si è posto il Fatto nella storia	Almerina Bonvecchi Roberto Ceccarelli
<b>Scienza &amp; scienze</b>	<b>L'energia</b>	Un concetto chiave per interpretare le trasformazioni	Villi Demaldè
<b>Storia</b>	<b>Tra le sponde del Mediterraneo: storia ed incontri dalla Turchia alla Tunisia</b>	Percorsi di Storia, testimonianze e progetti educativi possibili per realizzare momenti di incontro e di lavoro con la complessa realtà di alcuni paesi mediorientali	Andrea Caspani
<b>Verifica e valutazione</b>	<b>Modelli e pratiche di valutazione in atto: dal giudizio al voto</b>	Oltre l'insignificante, i risentimenti, gli arbitrii ... Verso la valutazione formativa formante	Rosario Mazzeo