



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Comitato scientifico:

Gian Mario Anselmi gianmario.anselmi@unibo.it
Giovanni Baffetti giovanni.baffetti@unibo.it
Loredana Chines loredana.chines@unibo.it
Carlo Delcorno carlo.delcorno@unibo.it
Giuseppe Ledda giuseppe.ledda@unibo.it
Sebastiana Nobili sebastiana.nobili@unibo.it

Per informazioni:

Fabio Giunta fabio.giunta@unibo.it

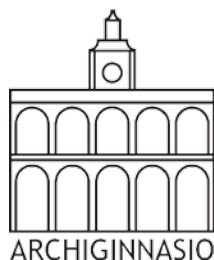
Relatori:

Giovanni Baffetti, *Università di Bologna*
Marco Antonio Bazzocchi, *Università di Bologna*
Saverio Bellomo, *Università di Venezia*
Piero Boitani, *Università di Roma "La Sapienza"*
Giuseppina Brunetti, *Università di Bologna*
Patrizia Caraffi, *Università di Bologna*
Giovanni Cherubini, *Università di Firenze*
Kenneth P. Clarke, *Università di York*
Silvia Contarini, *Università di Udine*
Antonio Corsaro, *Università di Urbino "Carlo Bo"*
Alfredo Cottignoli, *Università di Bologna*
Keir Elam, *Università di Bologna*
Bodo Guthmüller, *Università di Marburg*
Giuseppe Ledda, *Università di Bologna*
Claudio Longhi, *Università di Bologna*
Nicolò Maldina, *Università di Leeds*
Nicoletta Marcelli, *Villa "I Tatti"*
Elisabetta Menetti, *Università di Modena e Reggio Emilia*
Sebastiana Nobili, *Università di Bologna*
Matteo Palumbo, *Università di Napoli "Federico II"*
Emilio Pasquini, *Università di Bologna*
Paolo Procaccioli, *Università della Tuscia*
Francisco Rico, *Università di Barcellona*
Massimiliano Rossi, *Università del Salento*
Luisa Rubini Messerli, *Università di Zurigo*
Cesare Segre, *Università di Pavia*
Paolo Viti, *Università del Salento*
Paola Vecchi, *Università di Bologna*



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI



ARCHIGINNASIO



ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO



FONDAZIONE FLAMINIA
per l'Università in Romagna

Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione

Bologna-Ravenna, 7-8-9 novembre 2012



mercoledì 7 novembre

**Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio,
Sala dello Stabat Mater**

Metodi e lettori a confronto con Boccaccio

Ore 9.30

Saluti delle Autorità

Ezio Raimondi, *Introduzione ai lavori*

Presiede Gian Mario Anselmi

Cesare Segre, *Il 'Decameron' e la critica strutturale*

Giuseppina Brunetti, *La filologia romanza e*

l'interpretazione di Boccaccio

(pausa)

Massimiliano Rossi, *Fortuna della 'Conclusione'*

negli scritti d'arte del Cinquecento

Claudio Longhi, *"Un uomo come un popolo come*

un'epoca": Boccaccio e l'utopia del "teatro

popolare"

Ore 15

Presiede Andrea Battistini

Giovanni Cherubini, *Il 'Decameron' letto dagli*

storici del Medioevo

Piero Boitani, *Percorsi europei del Boccaccio*

Patrizia Caraffi, *Boccaccio e Christine de Pizan*

(pausa)

Silvia Contarini, *Boccaccio e la teoria della novella*

nel Novecento

Marco Antonio Bazzocchi, *Delocalizzare il 'Decameron':*

Pasolini e il sogno di un film

giovedì 8 novembre

**Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio,
Sala dello Stabat Mater**

Boccaccio nel Rinascimento

Ore 9.30

Presiede Luciano Formisano

Francisco Rico, *Boccaccio, Petrarca, "de mulieribus
illustribus"*

Paola Vecchi, *Rime disperse, fra Petrarca e Boccaccio*

Bodo Guthmüller, *Giovanni Dominici lettore della*

'Genealogia' del Boccaccio

(pausa)

Luisa Rubini Messerli, *La prima traduzione tedesca*

(fine 1500) dell'«Elegia di madonna Fiammetta»

Antonio Corsaro, *Lettori e editori di Boccaccio. Da*

Claricio a Corbinelli

Ore 15

Presiede Daniela Delcorno Branca

Keir Elam, *Tutto bene quel che inizia bene: il*

Boccaccio di Shakespeare (e altri)

Giovanni Baffetti, *Tasso e Boccaccio*

Elisabetta Menetti, *Boccaccio nella novella*

rinascimentale

(pausa)

Paolo Procaccioli, *Aretino emulo dichiarato di*

Boccaccio

Nicoletta Marcelli, *Luigi Alamanni e Boccaccio:*

la 'Novella di Bianca di Tolosa'

venerdì 9 novembre

**Ravenna, Dipartimento dei Beni Culturali
via degli Ariani, 1
Ore 8.30: Trasferimento in pullman da Bologna a Ravenna**

Boccaccio tra Medioevo e Umanesimo

Ore 10

Presiede Francesco Citti

Kenneth P. Clarke, *Leggere il 'Decameron': a margine
del codice Mannelli*

Matteo Palumbo, *I mondi possibili del 'Decameron'*

(pausa)

Paolo Viti, *Fonti storiografiche classiche nel Boccaccio
erudito*

Nicolò Maldina, *Lettori devoti. Boccaccio e la cultura
religiosa tra Medioevo e Rinascimento*

Ore 12.15 Concerto *Or su gentili spirti. Musica e poesia intorno a
Giovanni Boccaccio* Ensemble Korymbos (Fiori, Gubri, Scherl)

Boccaccio e Dante

Ore 15

Presiede Victoria Kirkham

Sebastiana Nobili, *Arte della cronaca, tecnica del*

racconto. Boccaccio e il Medioevo latino

Giuseppe Ledda, *"Uno bellissimo paone": immagini
animali tra Dante e Boccaccio*

Saverio Bellomo, *Il punto sull'Epistola di frate Ilaro*

(pausa)

Alfredo Cottignoli, *Boccaccio lettore di Dante: le 'Esposizioni'*

Emilio Pasquini, *Luci e ombre nel Boccaccio biografo
di Dante*

Ore 18.30: Rientro in pullman a Bologna